

LES ATELIERS DE RECYCLAGE CRÉATIFS AVEC BORIS JEAN



MAQUETTE - CINÉMA - PHOTO

Enfants / Adultes / Séniors / Handicapés



BORIS JEAN - ARTISTE PLASTICIEN

borisjean.com
atelierborisjean@gmail.com

Objectifs des ateliers

- 1 Sensibiliser au recyclage par le biais de la découverte du travail d'un artiste et de ses créations.
- 2 Comprendre tous les avantages d'une « Ville Verte » pour demain.
- 3 Permettre aux participants de créer une « Ville Verte » miniature à partir d'objets du quotidien, et ainsi poser un autre regard sur nos déchets.
- 4 S'initier aux techniques de base du tournage et des trucages en réalisant photos, captation et projection de cette maquette miniature (en dernier lieu, la maquette appartient aux participants).

Formats et tarifs des ateliers

DIFFÉRENTES FORMULES PEUVENT S'ADAPTER AU NOMBRE ET À LA DISPONIBILITÉ DES PARTICIPANTS, MAIS UN MINIMUM DE 6 HEURES EST SOUHAITABLE.

- ▶ Les formats les plus courants sont 3 x 2 heures ou 4 X 2 heures pour 10 personnes
- ▶ Le tarif facturé est de 75€/h, et 2h d'installation/démontage sont ajoutées pour chaque format (ex : 4 x 2 + 2 = 10 h)
- ▶ Par ailleurs, nous vous proposons notre collaboration pour la constitution des dossiers de financement, pour les classes à Projet Artistique et Culturel (PAC) par exemple..
- ▶ Les ateliers peuvent s'adapter aux scolaires, primaire, CLIS, collèges et lycées, aux centres de loisirs, EHPAD, sans limite d'âge ou de niveau artistique.

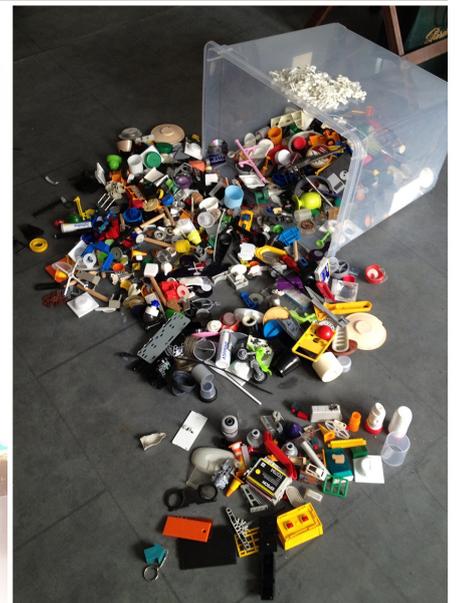
Technique

L'ARTISTE MET À DISPOSITION:

- ▶ Une œuvre miniature personnelle élaborée à partir d'objets du quotidien, filmée et projetée
- ▶ Une base de matériaux recyclés qui vient compléter ceux collectés en amont par les participants
- ▶ Une banque d'images traitant du recyclage, d'œuvres artistiques et du concept de « Ville Verte »
- ▶ Une camera HD et son pied, une tournette pour créer le mouvement, un projecteur HD, la colle, les ciseaux, les feutres indélébiles, etc...



À la prise de vue, on inverse les couleurs (positif / négatif) pour créer un effet nuit



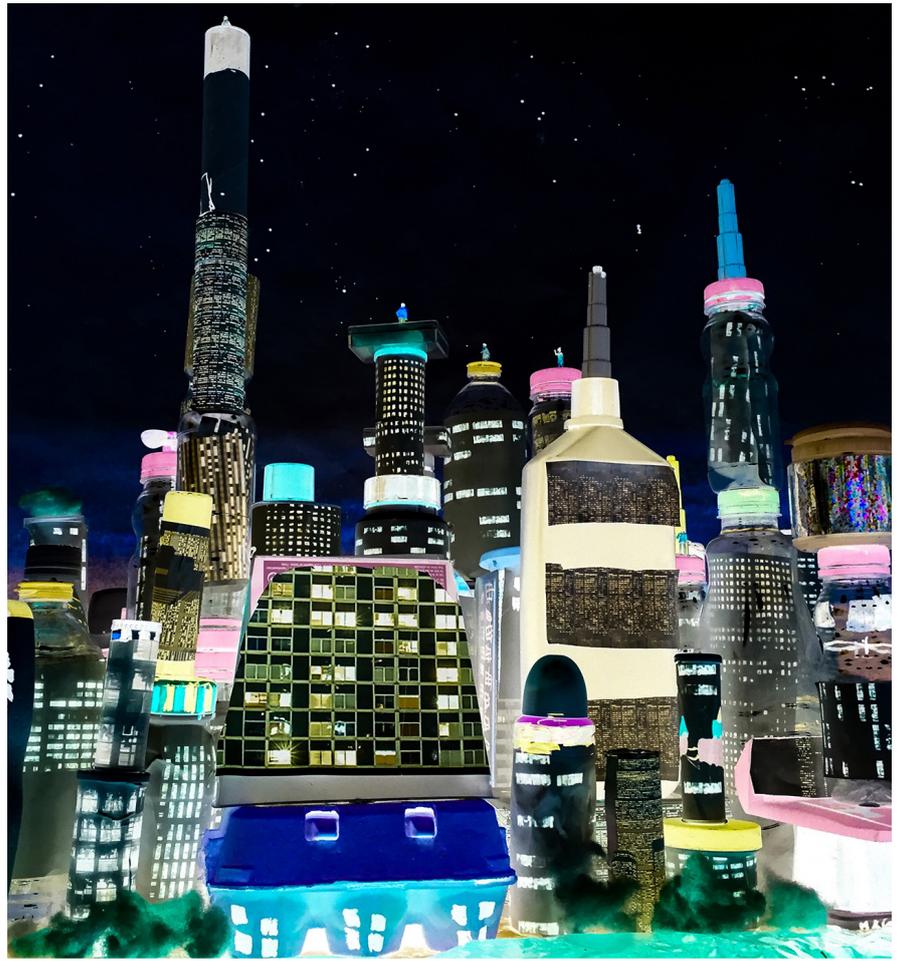
Boris Jean et les enfants lors d'un Ateliers au Centre d'Art de Chelles (77).
Les enfants trient le recyclage et sélectionnent formes, couleurs, textures,
et découvrent avec émerveillement une richesse graphique étonnante.
La création commence...

Les enseignants racontent...

ÉCOLE FOURNIER

DE CHELLES
(CE1 À CM2)

« L'art et la démarche de Boris Jean, par la transformation d'objets recyclés pour en faire des œuvres artistiques, l'utilisation de techniques modernes et parlantes pour les enfants comme la camera et la prise de conscience de l'éco-responsabilité nous ont emballés. Ses connaissances et ses talents qu'il puise de son expérience de l'audiovisuel sont autant de qualités qui en font un véritable allié, sur un thème essentiel et parlant pour notre société. Lors de son intervention dans notre école, Boris Jean a apporté à tous, tant aux enfants qu'aux adultes. Pédagogue et très compétent, il a, par sa bienveillance, sa gestion du groupe, son investissement et le partage de ses connaissances, proposé des séances très bien construites. Les enfants en parlent encore ! »



ÉCOLES ANATOLE FRANCE ET ROMAIN ROLLAND

DE GARGES-LES-GONESSES
(CE1 à CM2)

« L'intervention de Boris Jean dans deux des écoles de Garges-lès-Gonesse a été pour tous un grand moment. A partir d'objets du quotidien recyclés, les élèves ont construit leur propre ville sur une sellette en mouvement. La ville a ensuite été filmée et projetée en direct. A chacune des étapes de la rencontre, les enfants se sont émerveillés et ont beaucoup posé de questions, même la classe de CLIS a bien joué le jeu. Le plus intéressant c'est que l'ensemble des élèves de ces 8 classes a voulu participer. Petits et grands ont été séduits par ce procédé qui, avec des matériaux de récupération, stimule les imaginations. »



Les «villes vertes» des enfants d'un centre de loisirs

En savoir plus sur

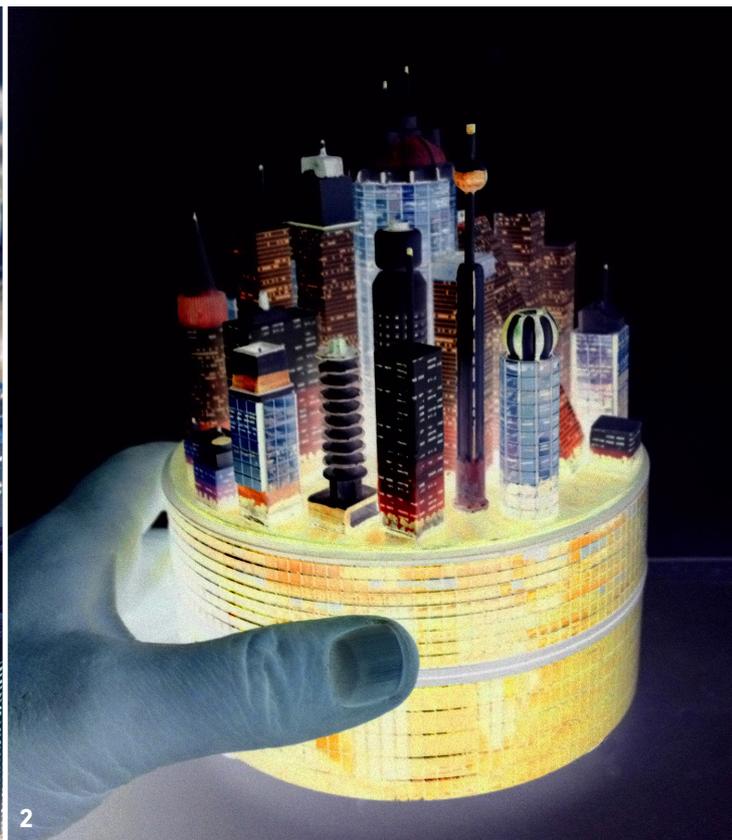
Boris Jean

ARTISTE PLASTICIEN

- ▶ Après des études de cinéma au CLCF, Boris Jean travaille comme maquettiste pour les éditions Aedena aux cotés du dessinateur MOEBIUS.
- ▶ Puis il réalise « Les EPAVES », court-métrage de science-fiction qu'il photographie et décortique. Le film obtient le Grand Prix du Festival d'AVORIAZ et le Prix des caméras Aaton pour l'image. Parallèlement à son activité de chef-décorateur pour le spectacle vivant, le cinéma et la publicité (+150 décors) il crée LITTLEBIG, un univers miniature élaboré à partir de matériaux recyclés, qu'il filme, photographie et expose. Basées sur un jeu de lumière inversée, ces oeuvres poétiques et futuristes, invitent le spectateur à faire sa propre captation, ses propres images.
- ▶ En 2019, en partenariat avec l'ESA et la NASA, il crée dans un container recyclé l'ASTROLABE Experience, simulateur de vol spatial qui propose un voyage zen de quelques minutes, dévoilant la beauté fragile de notre planète. La puissance évocatrice de la lumière solaire se retrouve dans les peintures qu'il réalise à la bombe sur divers matériaux recyclés, comme des disques 33 T ou des publicités cartonnées. (Galerie Géraldine BANIER)
- ▶ Depuis 2014, il partage son expérience lors d'ateliers artistiques autour du recyclage, de la miniature et des images, avec pour moteur l'économie de moyens et le développement durable.

1 : Négatown©Boris Jean - Vidéo: <https://vimeo.com/69792570>

2 : Pocket City©Boris Jean - Vidéo: <https://vimeo.com/82551733>



Boris Jean

ARTISTE PLASTICIEN

www.borisjean.com

www.borisjean7@gmail.com

06 62 47 55 81

PARIS / CHELLES

Né le 23/10/63 à Rabat (Maroc).

EXPOSITIONS

- 2020 ▶ FOR A BETTER WORLD - Exposition Collective - Galerie Géraldine Banier - Paris
- 2019 ▶ LES FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN - Exposition Collective - Aix En Provence
- 2018 ▶ ART ET ARCHITECTURES - Exposition Collective - Centre d'Art Contemporain - Châtellerault
- 2017 ▶ CITY LIGHTS (avec Jordane Saget) - Galerie Géraldine Banier - Paris
- 2017 ▶ L'UNIVERS DE BORIS JEAN - Centre d'Art Contemporain Les Eglises - Chelles
- 2017 ▶ BIZZARO - Exposition Collective - Galerie Géraldine Banier - Paris
- 2015 ▶ ALL ARE GUESTS - Galerie Exit Art - Boulogne
- 2015 ▶ ART ET RECYCLAGE - Exposition Collective - Montreuil
- 2015 ▶ MARATHON ARTISTIQUE - Exposition Collective - Romainville
- 2014 ▶ ART BASEL - Galerie Nina Torres - Miami
- 2014 ▶ ART CITÉ - Exposition Collective - Fontenay-Sous-Bois
- 2013 ▶ POCKET CITY - Galerie Exit Art - Boulogne
- 2012 ▶ ÉDITION SPATIALE - Galerie Brauer - Paris
- 2011 ▶ LITTLE BIG WORLD - Galerie La Tour - Paris
- 2008 ▶ MICROPOLIS - Galerie G4 - Paris

ATELIERS ARTISTIQUES (SÉLECTION)

- 2020 ▶ Ateliers Art et Recyclage / La Ville Verte / Thoryteam - Thorigny
- 2019 ▶ Ateliers de création pour Le Studio 19 - Philharmonie de Paris
- 2019 ▶ Ateliers Art et Recyclage / La Ville Verte / Ferme Du Buisson - Noisiel
- 2018 - 2019 ▶ Écoles Fournier / Les Pointes / Gambetta - Thorigny-S-M
- 2018 ▶ Ateliers Art et Recyclage - Centre "Un Air de Famille" - Paris
- 2017 ▶ Ateliers Art et Recyclage Ecole Fournier - Chelles
- 2015 - 2016 ▶ École Anatole France et Romain Rolland - Garges-Les-Gonesse
- 2014 ▶ Art Basel - Workshop - Miami

PLASTICIEN (SÉLECTION)

- 2019 ▶ Création de l'Astrolabe Experience / Simulateur de vol spatial (en partenariat avec l'ESA et la NASA)
Témoignages: <https://www.youtube.com/watch?v=pugxZeAGrsw&t=10s>
- 2019 ▶ Création pour le spectacle "Chansons d'Amour pour ton bébé" de Julie Bonnie
Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=C0JtDxHBS8>
- 2019 ▶ Création pour le spectacle "La Colonie de l'Espoir" pour Le Studio 19 (Philharmonie de Paris)
Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=jH46QeJUoIY&feature=emb_logo
- 2005 ▶ Hauts Cris (Miniature) de Vincent Dupont
- 2003 ▶ Dikrômatik de Vincent Dupont
- 2001 ▶ Jachères Improvisation de Vincent Dupont

CHEF DÉCORATEUR

- 1988 - 2007 ▶ 150 décors pour la publicité, le clip, la fiction
(NTM, Kid Loco, Veronique Samson, Nintendo, Dior, Armani, Peugeot, Claude Zidi, Nina Companeez, etc.)

RÉALISATEUR

- 1992 ▶ Les Epaves (court métrage)
▶ Grand Prix du Festival d'Avoriaz
▶ Prix Aaton Festival de Grenoble

FORMATION

- 1982 - 83 ▶ Conservatoire Libre du Cinema Français (CLCF) - Paris / Section Réalisation

